

# The Rights of Man

Hornpipe

Trad. / Arr. Jean BANWARTH

Habituellement joué en Hornpipe assez rapide et très swingué, le morceau est ici arrangé pour être interprété plus lentement, un peu à la façon d'un slow air. La difficulté est donc moindre mais il conviendra de soigner les effets pour bien rendre la beauté du thème.

Usually played as a brisk and syncopated Hornpipe, this piece is here arranged to be played more slowly, in a sort of slow air style. So it is not as difficult to play but a special care should be taken over hammers, pullings and slides in order to enhance the theme's beauty.

♩ = 140

**A**

1

7

13